КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** |
|  | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) |  |
|  | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) |  |
|  | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи |  |
|  | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания |  |
|  | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания |  |
|  | Семена разных растений. Составление композиций из семян |  |
|  | Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объёмных изделий из них |  |
|  | Способы соединения природных материалов |  |
|  | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев |  |
|  | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе |  |
|  | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс |  |
|  | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» |  |
|  | Формообразование деталей изделия из пластилина |  |
|  | Объёмная композиция. Групповая творческая работа – проект |  |
|  | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги |  |
|  | Картон. Его основные свойства. Виды картона |  |
|  | Сгибание и складывание бумаги. Cоставление композиций из несложной сложенной детали |  |
|  | Сгибание и складывание бумаги. Основные формы оригами и их преобразование |  |
|  | Складывание бумажной детали гармошкой |  |
|  | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования |  |
|  | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям |  |
|  | Резаная аппликация |  |
|  | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону |  |
|  | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги |  |
|  | Преобразование правильных форм в неправильные |  |
|  | Составление композиций из деталей разных форм |  |
|  | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона |  |
|  | Общее представление о тканях и нитках |  |
|  | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка |  |
|  | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) |  |
|  | Строчка прямого стежка, её варианты – перевивы |  |
|  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка |  |
|  | Выставка работ. Итоговое занятие |  |