КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** |
|  | Край, в котором ты живёшь (русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П. Крылатов, Ю.С. Энтин «Лесной олень») |  |
|  | Первые артисты, народный театр (И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова) |  |
|  | Русские народные музыкальные инструменты (П.И. Чайковский пьесы «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова) |  |
|  | Жанры музыкального фольклора (русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую») |  |
|  | Фольклор народов России (якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец») |  |
|  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (С.В. Рахманинов Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, первая часть; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин») |  |
|  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский») |  |
|  | Композиторы – детям (П.И. Чайковский «Сладкая грёза» из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания») |  |
|  | Оркестр (Й. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии) |  |
|  | Вокальная музыка (С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня») |  |
|  | Инструментальная музыка (П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки) |  |
|  | Программная музыка (Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада», фрагменты) |  |
|  | Симфоническая музыка (М.И. Глинка. «Арагонская хота», П.И. Чайковский Скерцо из Симфонии № 4) |  |
|  | Русские композиторы-классики (П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик») |  |
|  | Европейские композиторы-классики (Ж. Бизе «Арлезианка», первая сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон; вторая сюита: Фарандола – фрагменты) |  |
|  | Мастерство исполнителя (Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П. Бородина) |  |
|  | Искусство времени (Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М.И. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П. Крылатов и Ю.С. Энтин «Прекрасное далеко») |  |
|  | Музыка стран ближнего зарубежья (песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей: акыны, ашуги, бакши и другие; К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома») |  |
|  | Музыка стран ближнего зарубежья (И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс»; А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры») |  |
|  | Музыка стран дальнего зарубежья (норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми минор, Юмореска) |  |
|  | Музыка стран дальнего зарубежья (Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава») |  |
|  | Религиозные праздники (пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова) |  |
|  | Музыкальная сказка на сцене, на экране («Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации») |  |
|  | Театр оперы и балета (сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии») |  |
|  | Балет (А. Хачатурян балет «Гаянэ», фрагменты) |  |
|  | Балет (Р. Щедрин балет «Конёк-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и другие) |  |
|  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (оперы «Садко», «Борис Годунов») |  |
|  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (опера «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова) |  |
|  | Патриотическая и народная тема в театре и кино (П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет) |  |
|  | Современные обработки классической музыки (В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке) |  |
|  | Современные обработки классической музыки (Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро») |  |
|  | Джаз (Дж. Гершвин «Летнее время», Д. Эллингтон «Караван»; Г. Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу») |  |
|  | Интонация (С.В. Рахманинов «Сирень»; Р. Щедрин Концерт для оркестра «Озорные частушки») |  |
|  | Музыкальный язык (Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром») |  |