КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Дата**  |
|  | Край, в котором ты живёшь (русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П. Крылатов «Крылатые качели») |  |
|  | Русский фольклор («Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!») |  |
|  | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни («Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии) |  |
|  | Жанры музыкального фольклора (русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла») |  |
|  | Фольклор народов России («Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня) |  |
|  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (А. Эшпай «Песни горных и луговых мари») |  |
|  | Композитор – исполнитель – слушатель (Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского, фрагменты; песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова) |  |
|  | Композиторы – детям (Ю.М. Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса из Детского альбома П.И. Чайковского «Игра в лошадки») |  |
|  | Музыкальные инструменты. Фортепиано («Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского) |  |
|  | Вокальная музыка («Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский») |  |
|  | Инструментальная музыка («Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского) |  |
|  | Русские композиторы-классики (М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин опера «Князь Игорь», фрагменты) |  |
|  | Европейские композиторы-классики (В. Моцарт Симфония № 40, вторая и третья части; К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Э. Григ музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»; Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру») |  |
|  | Мастерство исполнителя (песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова) |  |
|  | Музыкальные пейзажи («Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова; симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» |  |
|  | Танцы, игры и веселье (муз. Ю. Чичкова, сл. Ю. Энтина «Песенка про жирафа»; М.И. Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л. ван Бетховена) |  |
|  | Музыка на войне, музыка о войне. Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы |  |
|  | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов («Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч. Биксио) |  |
|  | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов(C.В. Рахманинов «Не пой, красавица, при мне» и Ж. Бизе Фарандола из Второй сюиты «Арлезианка») |  |
|  | Образы других культур в музыке русских композиторов (М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина»; А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ») |  |
|  | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов (П. Сарасате «Москвичка»; И. Штраус «Русский марш») |  |
|  | Религиозные праздники: вербное воскресенье («Вербочки» русского поэта А. Блока; песни А. Гречанинова и Р. Глиэра) |  |
|  | Троица (летние народные обрядовые песни, детские песни о берёзках, «Берёзонька кудрявая» и другие) |  |
|  | Патриотическая и народная тема в театре и кино (Симфония № 3 «Героическая» Л. ван Бетховена, опера «Война и мир» С.С. Прокофьева) |  |
|  | Патриотическая и народная тема в театре и кино (музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, опера «Борис Годунов» и другие произведения) |  |
|  | Сюжет музыкального спектакля (мюзикл «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова) |  |
|  | Сюжет музыкального спектакля (мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса) |  |
|  | Кто создаёт музыкальный спектакль (В. Моцарт опера «Волшебная флейта») |  |
|  | Исполнители современной музыки (SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова) |  |
|  | Исполнители современной музыки (пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре», «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки) |  |
|  | Особенности джаза («Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс») |  |
|  | Электронные музыкальные инструменты (Э. Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис») |  |
|  | Интонация (К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и другие) |  |
|  | Ритм (И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае», фрагменты) |  |