КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Дата**  |
|  | Край, в котором ты живёшь («Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришельца; «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой) |  |
|  | Русский фольклор (русские народные песни «Во кузнице», «Весёлые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозём», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички) |  |
|  | Русские народные музыкальные инструменты (русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я. Шаинский «Дважды два – четыре») |  |
|  | Сказки, мифы и легенды (С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н.А. Римский-Корсаков «Садко») |  |
|  | Фольклор народов России (татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок») |  |
|  | Народные праздники («Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня) |  |
|  | Композиторы – детям (Д.Б. Кабалевский «Песня о школе»; П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев «Вальс», В. Ребиков «Медведь») |  |
|  | Оркестр (Й. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии) |  |
|  | Музыкальные инструменты. Флейта (И.С. Бах «Шутка», В. Моцарт Аллегретто из оперы «Волшебная флейта», тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси) |  |
|  | Вокальная музыка (С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня») |  |
|  | Инструментальная музыка (П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки) |  |
|  | Русские композиторы-классики (П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома) |  |
|  | Европейские композиторы-классики (Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И. Брамс «Колыбельная») |  |
|  | Музыкальные пейзажи (С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И. Чайковского, Э. Грига, Д.Б. Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П. Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета) |  |
|  | Музыкальные портреты (песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С.С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт») |  |
|  | Танцы, игры и веселье (А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка») |  |
|  | Какой же праздник без музыки (О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьёв-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы) |  |
|  | Певец своего народа (А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному») |  |
|  | Музыка стран ближнего зарубежья (белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба») |  |
|  | Музыка стран ближнего зарубежья (Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А. Хачатуряна «Гаянэ») |  |
|  | Музыка стран дальнего зарубежья («Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня) |  |
|  | Музыка стран дальнего зарубежья (М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня», этническая музыка) |  |
|  | Звучание храма (П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома) |  |
|  | Религиозные праздники (Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь») |  |
|  | Музыкальная сказка на сцене, на экране (оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты») |  |
|  | Театр оперы и балета (П.И. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица») |  |
|  | Балет. Хореография – искусство танца (П.И. Чайковский. Финал первого действия из балета «Спящая красавица») |  |
|  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин») |  |
|  | Современные обработки классики (В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке) |  |
|  | Современные обработки классики (Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке) |  |
|  | Электронные музыкальные инструменты (И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звёзд» из к/ф «Через тернии к звёздам»; А. Островский «Спят усталые игрушки») |  |
|  | Весь мир звучит (Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии») |  |
|  | Песня (П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Весёлый музыкант») |  |