КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** |
|  | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения и системой условных обозначений |  |
|  | Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси |  |
|  | Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров |  |
|  | Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства |  |
|  | Стартовая работа |  |
|  | Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок |  |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» |  |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» |  |
|  | Произведения устного народного творчества |  |
|  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» |  |
|  | Как научиться читать стихи.  Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» |  |
|  | Ф. И. Тютчев «Листья» |  |
|  | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» |  |
|  | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» |  |
|  | И. С. Никитин «Встреча зимы» |  |
|  | И. 3. Суриков «Детство» |  |
|  | И. 3. Суриков «Зима» |  |
|  | Сравнение как средство создания картины природы в лирических стихотворениях |  |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |
|  | А. С. Пушкин — великий русский писатель |  |
|  | А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин» |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимнее утро» |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимний вечер» |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сюжетная основа сказки |  |
|  | Особенности авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» |  |
|  | Характеры героев сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» |  |
|  | И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы |  |
|  | И. А. Крылов «Мартышка и очки» |  |
|  | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» |  |
|  | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» |  |
|  | М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт |  |
|  | Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…». Сравнение лирического текста и произведения живописи |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» |  |
|  | Л. Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя |  |
|  | Л. Н. Толстой «Акула» |  |
|  | Л. Н. Толстой «Акула». Сюжетная линия и художественные особенности в рассказе |  |
|  | Л. Н. Толстой «Прыжок» |  |
|  | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль |  |
|  | Рассказ-описание. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-рассуждение. Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря» |  |
|  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели» |  |
|  | Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…» |  |
|  | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» |  |
|  | Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  |
|  | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство» |  |
|  | И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги» |  |
|  | Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века» |  |
|  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка |  |
|  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца –— Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» |  |
|  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца –— Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» |  |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |
|  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |  |
|  | Сравнение характеров главных героинь сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» |  |
| 1. . | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |
|  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения |  |
|  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Творческий пересказ |  |
|  | А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения |  |
|  | А. И. Куприн «Слон». Характеры героев произведения. Составление различных вариантов плана |  |
|  | Обобщение по разделу «Были, небылицы» |  |
|  | Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» |  |
|  | Саша Чёрный «Воробей», «Слон» |  |
|  | А. А. Блок «Ветхая избушка» |  |
|  | А. А. Блок «Ворона» |  |
|  | С. А. Есенин «Черёмуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |
|  | Стихи А. А. Блока, С. А. Есенина, С. Чёрного |  |
|  | М. Пришвин «Моя родина» |  |
|  | Сочинение о Родине, о семье, о детстве на основе художественного текста М. М. Пришвина «Моя родина» |  |
|  | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Анализ содержания и определение жанра |  |
|  | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана пересказа |  |
|  | В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» |  |
|  | В. Бианки «Мышонок Пик». (Как Мышонок Пик попал в мореплаватели. Кораблекрушение) |  |
|  | В. Бианки «Мышонок Пик». (Страшная ночь. Соловей разбойник) |  |
|  | Б. Житков «Про обезьянку». Первичное знакомство с содержанием |  |
|  | Б. Житков «Про обезьянку». Характеры героев |  |
|  | Б. Житков «Про обезьянку». Основная мысль произведения и его смысловые части |  |
|  | В. П. Астафьев «Капалуха» |  |
|  | Обучение пересказу на основе рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится…» |  |
|  | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» |  |
|  | А. Л. Барто «Разлука», «В театре» |  |
|  | С. В. Михалков «Если». А. Л. Барто «Разлука», «В театре» |  |
|  | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |  |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |
|  | Итоговая контрольная работа за год |  |
|  | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» |  |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле». Характеры героев |  |
|  | А. П. Платонов «Ещё мама». Основная мысль рассказа |  |
|  | М. М. Зощенко «Золотые слова». Первичное восприятие текста |  |
|  | М. М. Зощенко «Золотые слова». Основная мысль произведения, характеры героев, их чувства и настроение |  |
|  | М. М. Зощенко «Великие путешественники» |  |
|  | Н. Н. Носов «Федина задача». Н. Н. Носов «Телефон» |  |
|  | Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» |  |
|  | Обобщение по разделу «Юмористические произведения» |  |
|  | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей» |  |
|  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  |
|  | Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» |  |
|  | Творческий проект на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» |  |
|  | Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения |  |