КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Дата**  |
|  | Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи |  |
|  | Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства |  |
|  | Деревня — деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы |  |
|  | Русское деревянное зодчество. Моделируем и рисуем избу в графическом редакторе |  |
|  | Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве |  |
|  | Красота человека. Добрый молодец |  |
|  | Народные праздники — образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция |  |
|  | Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа |  |
|  | Родной угол. Образ древнерусского города-крепости |  |
|  | Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма |  |
|  | Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды |  |
|  | Города Русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины |  |
|  | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества |  |
|  | Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды |  |
|  | Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат |  |
|  | Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция |  |
|  | Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта |  |
|  | Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами |  |
|  | Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода |  |
|  | Культурные традиции народов Японии |  |
|  | Города в пустыне. Архитектура народов мира.Мечеть |  |
|  | Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства |  |
|  | Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура |  |
|  | Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе |  |
|  | Олимпийские игры в Древней Греции |  |
|  | Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор |  |
|  | Панно «Площадь средневекового города» |  |
|  | Многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий |  |
|  | Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами |  |
|  | Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами |  |
|  | Тема «Сопереживание». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами |  |
|  | Тема «Герои-защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям |  |
|  | Тема «Юность и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами |  |
|  | Изображение, украшение и постройка в жизни народов |  |